RIT Rachana Regular

പ്രതിരോധരാഷ്ട്രീയവും ആധുനിക കലാപാരമ്പര്യങ്ങളിലെ വിനിമയവൈഭവങ്ങളും തമ്മിലിണക്കി, അവരവരുടെ ദേശീയ കലാസാഹിത്യത്തിന്റെ പരമ്പരാഗത രൂപങ്ങളെ ഭാവുകത്വപരമായി ഉയർത്തി, നീതിയോട് ആഭിമുഖ്യം വളർത്തി, ഇങ്ങനെ ഒരു പ്രതിസംസ്കാരത്തിന്റെ ജനകീയവും അഗാധവും സമകാലികവും ഭൗതികവുമായ ജാഗ്രത പാകി.

RIT Panmana Regular

പ്രതിരോധരാഷ്ട്രീയവും ആധുനിക കലാപാരമ്പര്യങ്ങളിലെ വിനിമയവൈഭവ ങ്ങളും തമ്മിലിണക്കി, അവരവരുടെ ദേശീയ കലാസാഹിത്യത്തിന്റെ പരമ്പ രാഗത രൂപങ്ങളെ ഭാവുകത്വപരമായി ഉയർത്തി, നീതിയോട് ആഭിമുഖ്യം വളർ ത്തി, ഇങ്ങനെ ഒരു പ്രതിസംസ്കാരത്തിന്റെ ജനകീയവും അഗാധവും സമകാലി കവും ഭൗതികവുമായ ജാഗ്രത പാകി.

RIT Lekha Regular

പ്രതിരോധരാഷ്ട്രീയവും ആധുനിക കലാപാരമ്പര്യങ്ങളിലെ വിനിമയവൈവങ്ങളും തമ്മിലിണക്കി, അവരവരുടെ ദേശീയ കലാസാഹിത്യത്തിന്റെ പരമ്പരാഗത രൂപങ്ങളെ ഭാവുകത്വപരമായി ഉയർത്തി, നീതിയോട് ആദിമുഖ്യം വളർത്തി, ഇങ്ങനെ ഒരു പ്രതിസംസ്കാരത്തിന്റെ ജനകീയവും അഗാധവും സമകാലികവും ഭൗതികവുമായ ജാഗ്രത പാകി.

RIT MeeraNew

പ്രതിരോധരാഷ്ട്രീയവും ആധുനിക കലാപാരമ്പര്യങ്ങളിലെ വിനിമയവൈഭവ ങ്ങളും തമ്മിലിണക്കി, അവരവരുടെ ദേശീയ കലാസാഹിത്യത്തിന്റെ പരമ്പ രാഗത രൂപങ്ങളെ ഭാവുകത്വപരമായി ഉയർത്തി, നീതിയോട് ആഭിമുഖ്യം വളർ ത്തി, ഇങ്ങനെ ഒരു പ്രതിസംസ്കാരത്തിന്റെ ജനകീയവും അഗാധവും സമകാലി കവും ഭൗതികവുമായ ജാഗ്രത പാകി.

പ്രതിരോധരാഷ്ട്രീയവും ആധുനിക കലാപാരമ്പര്യങ്ങളിലെ വിനിമയവൈഭവങ്ങളും തമ്മിലിണക്കി, അവരവരുടെ ദേശീയ കലാസാഹിത്യത്തിന്റെ പരമ്പരാഗത രൂപങ്ങളെ ഭാവുകത്വപരമായി ഉയർത്തി, നീതിയോട്ട് ആഭിമുഖ്യം വളർത്തി, ഇങ്ങനെ ഒരു പ്രതിസംസ്കാരത്തിന്റെ ജനകീയവും അഗാധവും സമകാലികവും ഭൗതികവുമായ ജാഗ്രത പാകി.

```
\usepackage [ScaleRM=1.5,...]{rit-fonts}
```

പ്രതിരോധരാഷ്ട്രീയവും ആധുനിക കലാപാരമ്പര്യങ്ങളിലെ വിനിമയവൈവിധ്യങ്ങളും തമ്മിൽ ...

```
\usepackage [Numbers=OldStyle,...]{rit-fonts}
```

രചനയിൽ പഴയരീതിയിലുള്ള അക്കങ്ങളുണ്ട്. 1234567890. ഇവ സാധാരണ അക്കങ്ങളെ അപേക്ഷിച്ച് പാഠവുമായി ഒത്തുപോകുന്നതാണ്.

RIT Sundar Bold

പ്രതിരോധരാഷ്ട്രീയവും ആധുനിക കലാപാരമ്പര്യങ്ങളിലെ വിനിമയവൈഭവങ്ങളും തമ്മിലിണക്കി, അവരവരുടെ ദേശീയ കലാസാഹിത്യത്തിന്റെ പരമ്പരാഗത രൂപങ്ങളെ ഭാവുകത്വപരമായി ഉയർത്തി, നീതിയോട്ട് ആഭിമുഖ്യം വളർത്തി, ഇങ്ങനെ ഒരു പ്രതിസംസ്കാരത്തിന്റെ ജനകീയവും അഗാധവും സമകാലികവും ഭൗതികവുമായ ജാഗ്രത പാകി.

RIT Keraleeyam Regular

പ്രതിരോധരാഷ്ട്രീയവും ആധുനിക കലാപാരമ്പര്യങ്ങളിലെ വിനിമയവൈഭവങ്ങളും തമ്മിലിണക്കി, അവരവരുടെ ദേശീയ കലാസാഹിത്യത്തിന്റെ പരമ്പരാഗത രൂപങ്ങളെ ഭാവുകത്വപരമായി ഉയർത്തി, നീതിയോട്ട് ആഭിമുഖ്യം വളർത്തി, ഇങ്ങനെ ഒരു പ്രതിസംസ്കാരത്തിന്റെ ജനകീയവും അഗാധവും സമകാലികവും ഭൗതികവുമായ ജാഗ്രത പാകി.

RIT Uroob Regular

പ്രതിരോധരാഷ്ട്രീയവും ആധുനിക കലാപാരമ്പര്യങ്ങളിലെ വിനിമയവൈഭവങ്ങളും തമ്മിലിണക്കി, അവരവരുടെ ദേശീയ കലാസാഹിത്യത്തിന്റെ പരമ്പരാഗത രൂപങ്ങളെ ഭാവുകത്വപരമായി ഉയർത്തി, നീതിയോട്ട് ആഭിമുഖ്യം വളർത്തി, ഇങ്ങനെ ഒരു പ്രതിസംസ്കാരത്തിന്റെ ജനകീയവും അഗാധവും സമകാലികവും ഭൗതികവുമായ ജാഗ്രത പാകി.

RIT Karuna Bold

പ്രതിരോധരാഷ്ട്രീയവും ആധുനിക കലാപാരമ്പര്യങ്ങളിലെ വിനിമയവൈഭവങ്ങളും തമ്മിലിണക്കി, അവരവരുടെ ദേശീയ കലാസാഹിത്യത്തിന്റെ പരമ്പരാഗത രൂപങ്ങളെ ഭാവുകത്വപരമായി ഉയർത്തി, നീതിയോട് ആഭിമുഖ്യം വളർത്തി, ഇങ്ങനെ ഒരു പ്രതിസംസ്കാരത്തിന്റെ ജനകീയവും അഗാധവും സമകാലികവും ഭൗതികവുമായ ജാഗ്രത പാകി.

RIT Chingam Regular

പ്രതിരോധരാഷ്ട്രീയവും ആധുനിക കലാപാരമ്പര്യങ്ങളിലെ വിനിമയവൈഭവങ്ങളും തമ്മിലിണക്കി അവരവരുടെ ദേശീയ കലാസാഹിത്യത്തിന്റെ പരമ്പരാഗത രൂപങ്ങളെ ഭാവുകത്വപരമായി ഉയർത്തി നീതിയോട് ആഭിമുഖ്യം വളർത്തി ഇങ്ങനെ ഒരു പ്രതിസംസ്കാരത്തിന്റെ ജനകീയവും അഗാധവും സമകാലികവും ഭൗതികവുമായ ജാഗ്രത പാകി.

RIT Ezhuthu Regular

പ്രതിരോധരാഷ്ട്രീയവും ആധുനിക കലാപാരമ്പര്യങ്ങളിലെ വിനിമയവൈഭവ ങ്ങളും തമ്മിലിണക്കി, അവരവരുടെ ദേശീയ കലാസാഹിത്യത്തിന്റെ പരമ്പ രാഗത രൂപങ്ങളെ ഭാവുകത്വപരമായി ഉയർത്തി, നീതിയോട്ട് ആഭിമുഖ്യം വളർത്തി, ഇങ്ങനെ ഒരു പ്രതിസംസ്കാരത്തിന്റെ ജനകീയവും അഗാധവും സമകാലികവും ഭൗതികവുമായ ജാഗ്രത പാകി.

RIT Kutty Bold

പ്രതിരോധരാഷ്ട്രീയവും ആധുനിക കലാപാരമ്പര്യങ്ങളിലെ വിനിമയവൈവെ
ഭവങ്ങളും തമ്മിലിണക്കി, അവരവരുടെ ദേശീയ കലാസാഹിത്യത്തിന്റെ
പരമ്പരാഗത രൂപങ്ങളെ ഭാവുകത്വപരമായി ഉയർത്തി, നീതിയോട്
ആഭിമുഖ്യം വളർത്തി, ഇങ്ങനെ ഒരു പ്രതിസംസ്കാരത്തിന്റെ ജനകീയവും
അഗാധവും സമകാലികവും ഭൗതികവുമായ ജാഗ്രത പാകി.

RIT Thaara Regular

പ്രതിരോധരാഷ്ട്രീയവും ആധുനിക കലാപാരമ്പര്യങ്ങളിലെ വിനിമയവൈ
ഭവങ്ങളും തമ്മിലിണക്കി, അവരവരുടെ ദേശീയ കലാസാഹിത്യത്തിന്റെ
പരമ്പരാഗത രൂപങ്ങളെ ഭാവുകത്വപരമായി ഉയർത്തി, നീതിയോട്ട് ആഭി
മുഖ്യം വളർത്തി, ഇങ്ങനെ ഒരു പ്രതിസംസ്കാരത്തിന്റെ ജനകീയവും അഗാ
ധവും സമകാലികവും ഭൗതികവുമായ ജാഗ്രത പാകി.

RIT Ala Regular

പ്രതിരോധരാഷ്ട്രീയവും ആധുനിക കലാപാരമ്പര്യങ്ങളിലെ വിനിമയ
വൈഭവങ്ങളും തമ്മിലിണക്കി, അവരവരുടെ ദേശീയ കലാസാഹിത്യ
ത്തിന്റെ പരമ്പരാഗത രൂപങ്ങളെ ഭാവുകത്വപരമായി ഉയർത്തി,
നീതിയോട് ആഭിമുഖ്യം വളർത്തി, ഇങ്ങനെ ഒരു പ്രതിസംസ്കാരത്തി
ന്റെ ജനകീയവും അഗാധവും സമകാലികവും ഭൗതികവുമായ ജാഗ്രത
പാകി.

RIT Lasya Regular

പ്രതിരോധരാഷ്ട്രീയവും ആധുനിക കലാപാരമ്പര്യങ്ങളിലെ വിനിമയവൈഭവങ്ങളും തമ്മിലിണക്കി, അവരവരുടെ ദേശീയ കലാസാഹിത്യത്തിന്റെ പരമ്പരാഗത രൂപങ്ങളെ ഭാവുകത്വപരമായി ഉയർത്തി, നീതിയോട് ആഭിമുഖ്യം വളർത്തി, ഇങ്ങനെ ഒരു പ്രതിസംസ്കാരത്തിന്റെ ജനകീയവും അഗാധവും സമകാലികവും ഭൗതികവുമായ ജാഗ്രത പാകി.

RIT Keram Bold

പ്രതിരോധരാഷ്ട്രീയവും ആധുനിക കലാപാരമ്പര്യങ്ങളിലെ വിനിമയവൈഭവങ്ങളും തമ്മിലിണക്കി, അവരവരുടെ ദേശീയ കലാസാഹിത്യത്തിന്റെ പരമ്പരാഗത രൂപങ്ങളെ ഭാവുകത്വപരമായി ഉയർത്തി, നീതിയോട്ട് ആഭിമുഖ്യം വളർത്തി, ഇങ്ങനെ ഒരു പ്രതിസംസ്കാരത്തിന്റെ ജനകീയവും അഗാധവും സമകാലികവും ഭൗതികവുമായ ജാഗ്രത പാകി.

RIT Indira Bold

പ്രതിരോധരാഷ്ട്രീയവും ആധുനിക കലാപാരമ്പര്യങ്ങളിലെ വിനിമയവൈഭവങ്ങളും തമ്മിലിണക്കി, അവരവരുടെ ദേശീയ കലാസാഹിത്യത്തിന്റെ പരമ്പരാഗതരൂപങ്ങളെ ഭാവുകത്വപരമായി ഉയർത്തി, നീതിയോട്ട് ആഭിമുഖ്യം വളർത്തി, ഇങ്ങനെ ഒരു പ്രതിസംസ്കാരത്തിന്റെ ജനകീയവും അഗാധവും സമകാലികവും ഭൗതികവുമായ ജാഗ്രത പാകി.