

പ്രതിരോധരാഷ്ട്രീയവും ആധുനിക കലാപാരമ്പര്യങ്ങളിലെ വിനിമയവൈഭവങ്ങളും തമ്മിലിണക്കി, അവരവരുടെ ദേശീയ കലാസാഹിത്യത്തിന്റെ പരമ്പരാഗത രൂപങ്ങളെ ഭാവുകത്വപരമായി ഉയർത്തി, നീതിയോട് ആഭിമുഖ്യം വളർത്തി, ഇങ്ങനെ ഒരു പ്രതിസംസ്കാരത്തിന്റെ ജനകീയവും അഗാധവും സമകാലികവും ഭൗതികവുമായ ജാഗ്രത പാകി.

പ്രതിരോധരാഷ്ട്രീയവും ആധുനിക കലാപാരമ്പര്യങ്ങളിലെ വിനിമയവൈഭവങ്ങളും തമ്മിലിണക്കി, അവരവരുടെ ദേശീയ കലാസാഹിത്യത്തിന്റെ പരമ്പരാഗത രൂപങ്ങളെ ഭാവുകത്വപരമായി ഉയർത്തി, നീതിയോട് ആഭിമുഖ്യം വളർത്തി, ഇങ്ങനെ ഒരു പ്രതിസംസ്കാരത്തിന്റെ ജനകീയവും അഗാധവും സമകാലികവും ഭൗതികവുമായ ജാഗ്രത പാകി.

പ്രതിരോധരാഷ്ട്രീയവും ആധുനിക കലാപാരമ്പര്യങ്ങളിലെ വിനിമയവൈ
ഭവങ്ങളും തമ്മിലിണക്കി, അവരവരുടെ ദേശീയ കലാസാഹിത്യത്തി
ന്റെ പരമ്പരാഗത രൂപങ്ങളെ ഭാവുകത്വപരമായി ഉയർത്തി, നീതിയോട്
ആഭിമുഖ്യം വളർത്തി, ഇങ്ങനെ ഒരു പ്രതിസംസ്കാരത്തിന്റെ ജനകീയ
വും അഗാധവും സമകാലികവും ദൗതികവുമായ ജാഗ്രത പാകി.

പ്രതിരോധരാഷ്ട്രീയവും ആധുനിക കലാപാരമ്പര്യങ്ങളിലെ വിനിമയവൈഭവങ്ങളും തമ്മിലിണക്കി, അവരവരുടെ ദേശീയ കലാസാഹിത്യത്തിന്റെ പരമ്പരാഗത രൂപങ്ങളെ ഭാവുകത്വപരമായി ഉയർത്തി, നീതിയോട് ആഭിമുഖ്യം വളർത്തി, ഇങ്ങനെ ഒരു പ്രതിസംസ്കാരത്തിന്റെ ജനകീയവും അഗാധവും സമകാലികവും ഭൗതികവുമായ ജാഗ്രത പാകി.

പ്രതിരോധരാഷ്ട്രീയവും ആധുനിക കലാപാരമ്പര്യങ്ങളിലെ വിനിമയവൈഭവങ്ങളും തമ്മിലി
ണക്കി, അവരവരുടെ ദേശീയ കലാസാഹിത്യത്തിന്റെ പരമ്പരാഗത രൂപങ്ങളെ ഭാവുകത്വ
പരമായി ഉയർത്തി, നീതിയോട് ആഭിമുഖ്യം വളർത്തി, ഇങ്ങനെ ഒരു പ്രതിസംസ്കാരത്തി
ന്റെ ജനകീയവും അഗാധവും സമകാലികവും ഭൗതികവുമായ ജാഗ്രത പാകി.

```
\usepackage [ScaleRM=1.5,...]{rit-fonts}
```

പ്രതിരോധരാഷ്ട്രീയവും ആധുനിക കലാപാരമ്പര്യങ്ങളിലെ വിനിമയവൈഭവങ്ങളും തമ്മിൽ ...

```
\usepackage [Numbers=OldStyle,...]{rit-fonts}
```

രചനയിൽ പഴയരീതിയിലുള്ള അക്കങ്ങളുണ്ട്. 1234567890. ഇവ സാധാരണ അക്കങ്ങളെ അപേക്ഷിച്ച് പാഠ്യമായി ഒതുപോകുന്നതാണ്.

പ്രതിരോധരാഷ്ട്രീയവും ആധുനിക കലാപാരമ്പര്യങ്ങളിലെ വിനിമയവൈ
ഭവങ്ങളും തമ്മിലിണക്കി, അവയുടെ ദേശീയ കലാസാഹിത്യത്തിന്റെ
പരമ്പരാഗത രൂപങ്ങളെ ഭാവുകത്വപരമായി ഉയർത്തി, നീതിയോട് ആഭി
മുഖ്യം വളർത്തി, ഇങ്ങനെ ഒരു പ്രതിസംസ്കാരത്തിന്റെ ജനകീയവും അഗാ
ധവും സമകാലികവും ഭൗതികവുമായ ജാഗ്രത പാകി.

പ്രതിരോധരാഷ്ട്രീയവും ആധുനിക കലാപാരമ്പര്യങ്ങളിലെ വിനിയമവൈഭവങ്ങളും തമ്മിലിണക്കി, അവരവരുടെ ദേശീയ കലാസാഹിത്യത്തിന്റെ പരമ്പരാഗത രൂപങ്ങളെ ഭാവുകത്വപരമായി ഉയർത്തി, നീതിയോടു് ആഭിമുഖ്യം വളർത്തി, ഇങ്ങനെ ഒരു പ്രതിസംസ്കാരത്തിന്റെ ജനകീയവും അഗാധവും സമകാലികവും ഭൗതികവുമായ ജാഗ്രത പാകി.

RIT Uroob Regular

പ്രതിരോധശാക്തീയവും ആധുനിക കലാപാരമ്പര്യങ്ങളിലെ വിനിയമവൈഭവങ്ങളും തമ്മിലിണക്കി, അവസരങ്ങളുടെ ദേശീയ കലാസാഹിത്യത്തിന്റെ പരമ്പരാഗത രൂപങ്ങളെ ഭാവുകത്വപരമായി ഉയർത്തി, നിരീയോട് ആഭിമുഖ്യം വളർത്തി, ഇങ്ങനെ ഒരു പ്രതിസംസ്കാരത്തിന്റെ ജനകീയവും അഗാധവും സങ്കല്പികവും ഭൗതികവുമായ ജാഗ്രത പാകി.

പ്രതിഭാധനാശ്ചീയവു. ആധുനിക കലാപാരമ്പര്യങ്ങളിലെ വിനോദയുഗലവലങ്ങളു. തജിയിണക്കി,
അവതരവരങ്ങ ദേശീയ കലാസാഹിത്യത്തിന്റെ പാരമ്പര്യഗത രൂപങ്ങളെ ഭാവുകത്വപരമായി ഉയർത്തി,
നീന്തിയോടു് ആഭിമുഖ്യം വളർത്തി, ഇങ്ങനെ ഒരു പ്രതിഭാസാധാരണിന്റെ ജനകീയവു. അഥാധവു. സമകാ
ലികവു. ഭൗതികവുമായ ജാഗ്രത പാകി.

RIT Chingam Regular

പ്രതിരോധരംഗ്ദ്രീയവും ആധുനിക കലാപരമ്പരയങ്ങളിലെ വിനിമയവൈഭവങ്ങളും തമ്മിലിണക്കി അവരവരുടെ ദ്വൈത കലാസംഹിതൃ
ത്തിന്റെ പരമ്പരഗത രൂപങ്ങളെ ദംവകതപരമായി ഉയർത്തി നീതിയോടു് ആദിമുഖ്യം വളർത്തി ഇങ്ങനെ ഒരു പ്രതിസംസ്കാരത്തിന്റെ
ജനകീയവും അഗാധവും സമകാലികവും ദ്വാനികവുമായ ജംഗ്രത പാകി.

പ്രതിരോധരാഷ്ട്രീയവും ആധുനിക കലാപാരമ്പര്യങ്ങളിലെ വിനിമയവൈഭവങ്ങളും തച്ചിലിറുക്കി, അവരവരുടെ ദേശീയ കലാസാഹിത്യത്തിന്റെ പരമ്പരാഗത രൂപങ്ങളെ ഭാവുകത്വപരമായി ഉയർത്തി, നീതിയോട് ആഭിമുഖ്യം വളർത്തി, ഇങ്ങനെ ഒരു പ്രതിസംസ്കാരത്തിന്റെ ജനകീയവും അഗാധവും സമകാലികവും ഭൗതികവുമായ ജാഗ്രത പാകി.

പ്രതിരോധരാഷ്ട്രീയവും ആധുനിക കലാപാരമ്പര്യങ്ങളിലെ വിനിമയവൈ
ഭവങ്ങളും രമ്മിലിണക്കി, അവരവരുടെ ദേശീയ കലാസാഹിത്യരചിന്റെ
പരമ്പരാഗത രൂപങ്ങളെ ദാമ്യകവ്യപരമായി ഉയർത്തി, നീരിയോട്
ആദിമുഖ്യം വളർത്തി, ഇങ്ങനെ ഒരു പ്രതിസംസ്കാരത്തിന്റെ ജനകീയവും
അനാധവും സമകാലികവും ദേശികവുമായ ജാഗ്രത പാകി.

പ്രതിരോധരാഷ്ട്രീയവും ആധുനിക കലാപാരമ്പര്യങ്ങളിലെ വിനീചയവൈഭവങ്ങളും തമ്മിലിണക്കി, അവരവരുടെ ദേശീയ കലാസാഹിത്യത്തിന്റെ പരമ്പരാഗത രൂപങ്ങളെ ഭാവുകത്വപരമായി ഉയർത്തി, നീതിയോടു ആഭിമുഖ്യം വളർത്തി, ഇങ്ങനെ ഒരു പ്രതിസംസ്കാരത്തിന്റെ ജനകീയവും അഗാധവും സമകാലികവും ഭൗതികവുമായ ജാഗ്രത പാകി.

പ്രതിരോധരാഷ്ട്രീയവും ആധുനിക കലാപാരമ്പര്യങ്ങളിലെ വിനിയമ വൈഭവങ്ങളും തമ്മിലിണക്കി, അവരവരുടെ ഉദേശീയ കലാസാഹിത്യത്തിന്റെ പരമ്പരാഗത രൂപങ്ങളെ ഭാവുകത്വപരമായി ഉയർത്തി, നീതിയോട് ആഭിമുഖ്യം വളർത്തി, ഇങ്ങനെ ഒരു പ്രതിസംസ്കാരത്തിന്റെ ജനകീയവും അഗാധവും സമകാലികവും ഔതികവുമായ ജാഗ്രത പാടി.

RIT Lasya Regular

പ്രതിരോധശാക്തീയവും, ഭൂധൂനിക കലാപാരമ്പര്യങ്ങളിലെ വിനിമയവൈഭവങ്ങളും, കമ്മീലിനാക്കി, ഭവൈര
വരുടെ ദേശീയ കലാനാഹിത്യത്തിന്റെ പരമ്പരാഗത രൂപങ്ങളെ ഭാവുകരൂപമായി ഉയർത്തി, നീക്കി
യോട് ഭൂഭിമുഖ്യം വളർത്തി, ഇങ്ങനെ ഒരു പ്രതിസംസ്കാരത്തിന്റെ ജനകീയവും, ഭഗോധവും, സമകാലികവും,
ഭൗതികവുമായ ജാഗ്രക പാകി.

പ്രതിരോധരാഷ്ട്രീയവും ആധുനിക കലാപാരമ്പര്യങ്ങളിലെ വിനിമയവൈഭവങ്ങളും തമ്മിലിണക്കി, അവരവരുടെ ദേശീയ കലാസാഹിത്യത്തിന്റെ പരമ്പരാഗത രൂപങ്ങളെ ഭാവുകത്വപരമായി ഉയർത്തി, നീതിയോട് ആഭിമുഖ്യം വളർത്തി, ഇങ്ങനെ ഒരു പ്രതിസംസ്കാരത്തിന്റെ ജനകീയവും അഗാധവും സമകാലികവും ഭൗതികവുമായ ജാഗ്രത പാകി.

പ്രതിരോധരാഷ്ട്രീയവും ആധുനിക കലാപാരമ്പര്യങ്ങളിലെ വിനിയമവൈഭവങ്ങളും തമ്മിലിണക്കി, അവരവരുടെ ദേശീയ കലാസാഹിത്യത്തിന്റെ പരമ്പരാഗത സ്രവങ്ങളെ ഭാവുകത്വപരമായി ഉയർത്തി, നീതിയോട് ആഭിമുഖ്യം വളർത്തി, ഇങ്ങനെ ഒരു പ്രതിസംസ്കാരത്തിന്റെ ജനകീയവും അഗാധവും സമകാലികവും ഭൗതികവുമായ ജാഗ്രത പാകി.